

Rapport du comité des projets humanitaires et civiques cycle 2019-2020

présenté lors de l'AGA de l'AREF du 6 octobre 2021

Le comité avait reçu treize projets à l'automne 2019. Un seul n'ayant pas été retenu, parce que récurrent, douze se sont vu allouer une subvention, soit neuf d'envergure locale, régionale ou nationale et trois à caractère international. Le total des subventions demandées étant de l'ordre du double du budget disponible – 22 000 \$ dont 5 500 \$ pour l'international –, les membres du comité ont malheureusement dû se résoudre à ne subventionner que partiellement certains projets.

Comme ces projets s'adressaient le plus souvent à des groupes de jeunes ou d'ainé.e.s, on imagine facilement les obstacles que la pandémie de COVID-19 a placés sur leur route, aussi bien ici qu'à l'international. Face à cette situation, le comité a accepté d'emblée que, dans plusieurs cas, des aménagements aux modalités de réalisations soient apportés aux projets, en s'assurant du maintien des objectifs poursuivis et du respect du montant de subvention octroyé, de sorte que finalement l'ensemble des projets acceptés ont pu être réalisés malgré tous les bouleversements occasionnés cette pandémie.

Membres du comité : Claire-Andrée Leclerc, Claude Racine et Jean-Vianney Simard.

Première partie : volet local, régional ou national (16 500\$)

Projet 1 – *Soirées Opéra et volet artistique*

Parrain : Raoul Charbonneau, retraité du Cégep de Saint-Hyacinthe.

Montant accordé : 2 000 \$

Projet : améliorer la qualité de vie des résidents des Terrasses de la Fonderie, une maison de retraite située à Drummondville. Le projet consistait à offrir aux résidents :

- des soirées opéra avec achat de DVD Blue-Ray pour la présentation;
- des ateliers d'activités artistiques pour les résidents intéressés.

Résultats : la pandémie a freiné la fréquence des présentations d'opéras et le nombre de participants a été réduit (une tentative a été faite de présentation par Zoom, mais le résultat a été mitigé). Les représentations ont repris en juillet. Les ateliers d'activités artistiques ont aussi été suspendus pendant une certaine période.

Toutefois, les achats de matériel liés à ces deux activités ont été faits. Des ententes ont été prises avec le Comité des résidents pour qu'il assure la garde, les prêts et la conservation du matériel. Les livres sont identifiés et une note indique qu'ils ont été « subventionnés » par l'AREF. Le sigle de l'AREF paraît aussi sur les affiches annonçant chacune des soirées d'opéra.

Projet 2 – *Standardisation des équipements culinaires du Café la*

Mosaïque

Parrain : André Charron, retraité du Cégep de Lévis.

Montant accordé : 1 000 \$

Projet : améliorer les conditions d'apprentissage de jeunes en intégration socioprofessionnelle, dans un milieu plus proche de la réalité du travail.

Le Café La Mosaïque est une entreprise d'économie sociale gérant un café communautaire depuis déjà 10 ans. Il offre une sensibilisation et une éducation aux valeurs sociales et au bien-être collectif. C'est par ses cuisines que le Café assure l'essentiel de ses activités éducatives. Le projet visait à améliorer et de standardiser les équipements pour faciliter et améliorer la qualité des services, pour assurer un meilleur apprentissage du travail en cuisine, une préparation de repas plus efficace et une meilleure qualité de produit.

Résultats : le projet de réaménagement des locaux a commencé en novembre 2020. La contribution de l'AREF a permis de renouveler de l'équipement de cuisine qui était désuet et nécessitait un remplacement. Une facture et des photos des équipements (lave-vaisselle, comptoir inoxydable, réfrigérateur, réorganisation des comptoirs de travail) font partie du dossier reçu avec le rapport.

Projet 3 - *D'ici et d'ailleurs : café-rencontre pour se comprendre*

Parrain : Luc Désautels, retraité du Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption.

Montant accordé : 2 500 \$

Projet : le projet initial consistait à tenir cinq rencontres thématiques, dont trois dans les locaux du SAFIMA (service d'aide à la famille immigrante – MRC L'Assomption) à Repentigny, à raison d'une demi-journée par mois. Les deux autres ateliers devaient se donner dans deux des quatre autres villes de la MRC. Chaque rencontre devait se faire autour d'un conte susceptible de susciter des échanges dans lesquels les participants pourraient faire valoir leur expérience, d'ici et d'ailleurs, et poser leurs questions dans un climat convivial. Une collation et des breuvages auraient été servis sur place.

Résultats : le projet a dû être grandement modifié. L'activité « Les Contes plurilingues » a été présentée dans 4 classes d'une école de la MRC choisie en raison du grand nombre d'élèves immigrants de 1ère et de 2e génération. Le narrateur lisait l'histoire (Le Machin) en français et les bénévoles lisaient les répliques des personnages dans une autre langue, puis les enfants répétaient quelques salutations dans ces langues. Les lecteurs, les élèves et des parents étaient réunis par Zoom.

Le montant fourni par l'AREF a permis d'acheter un ordinateur portatif pour SAFIMA et de couvrir les dépenses d'organisation de la nouvelle version du projet (rencontres, etc.).

Projet 4 – Concert bénéfice du Quatuor « SAXOPHONIE »

Parrain : Denis Gagnon, retraité du Collège d'Alma.

Montant accordé : 2 000 \$

Projet : le projet en deux volets visait à promouvoir la musique classique et à amasser des fonds pour la Maison Soli-Can, une maison de soins palliatifs située à Alma. Le répertoire allait de la musique de la Renaissance jusqu'à la période contemporaine.

Résultats : un trio Trompette, Saxophone et Orgue, puis le Quatuor Saxophonie présentaient un programme choisi selon une thématique visant à célébrer la vie. Le concert a eu lieu à l'Église Saint-Joseph d'Alma le 29 février 2020 et la logistique a été soutenue par des ententes entre les responsables de la paroisse et l'organisation de Soli-Can. Les profits de ce concert, soit un montant de 3 705 \$, ont été remis à la Maison Soli-Can.

Le montant octroyé par l'AREF a servi aux cachets et au transport des musiciens pendant 18 semaines, aux personnes (technicien, organiste, animation) ayant assuré la bonne marche de la soirée, ainsi qu'à l'achat de partitions, à la location de matériel audio, à l'impression des affiches, des billets et des programmes de la soirée. Concernant la promotion, on note un article du journal local, une entrevue téléphonique à Radio-Canada Saguenay, une page Facebook et des informations sur l'événement données lors d'un concert à l'Auditorium d'Alma au début de février 2020. Tous les feuillets paroissiaux d'Alma et des environs en ont fait la promotion pendant un mois.

Il n'y a pas eu d'impact de la pandémie sur ce projet.

Projet 5 – *Altérités*

Marraine et parrain : Siham Kortas et Benoit Gauthier, retraités du Cégep Marie-Victorin.

Montant accordé : 2 000 \$

Projet : favoriser le rapprochement à travers la musique et l’historique de l’immigration des peuples par le biais de l’éducation interculturelle. Le projet est né à la suite de la création de la chanson « L’Autre », traduite et chantée dans plusieurs langues.

Plusieurs artistes originaires de divers pays, Liban, Syrie, Irlande, groupes autochtones, Chili, Québec, se partageraient la scène à tour de rôle pour interpréter la chanson « L’Autre » dans leur langue et leur couleur musicale. Les artistes interpréteraient aussi 2 à 3 chansons et l’auditoire serait être initié à des instruments propres à chaque pays représenté.

Résultats : le projet a particulièrement été touché par les aléas de la pandémie. La tenue du concert, prévue en septembre 2020, a dû être annulée suite à la fermeture des salles. Par ailleurs, un nouveau projet s’est dessiné avec l’organisme ABL pour l’accueil des immigrants dans les Basses-Laurentides qui avait déjà reçu une subvention du ministère de la Culture et des Communications pour le projet ALTÉRITÉS ET PARTAGES, en partenariat avec deux diffuseurs culturels locaux, soit Odyscène et le Service des arts et de la culture de Saint-Eustache. Le concept du projet a évolué vers la tenue d’un seul spectacle en présentiel soit devant 50-60 personnes, avec une captation du spectacle et une diffusion plus large sur le web.

Le 15 novembre 2020 s’est déroulée la captation du spectacle. Trois groupes d’artistes originaires du Québec, du Sénégal, du Liban, de la Syrie et de la Palestine, se sont partagé à tour de rôle la scène. Le tournage a eu lieu dans deux lieux avec les deux partenaires.

Pour écouter le concert sur la chaîne YouTube d'ABL :

<https://www.youtube.com/watch?v=slkuhS4fkjo>

Le montant accordé par l’AREF a couvert les frais relatifs à la captation et une partie des honoraires des musiciens.

Projet 6 – Bourse de Carbone Scol'ERE

Parrain : Jean-Pierre Guillet, retraité du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

Montant accordé : 2 000 \$

Projet : réaliser un projet éducatif en sciences en organisant des ateliers en classes sur les changements climatiques. Projet en collaboration avec le Centre d'interprétation du milieu écologique du Haut-Richelieu (CIME) et Bourse du carbone Scol'ERE. La contribution de l'AREF permettait de rencontrer les élèves de deux classes du primaire du Haut-Richelieu pour les sensibiliser aux changements climatiques et aux gestes à poser pour en limiter l'ampleur. Le calendrier allait de février à juin 2020.

Résultats : La contribution de l'AREF a couvert le coût d'animation de 10 ateliers, sur un total de 25 ateliers prévus pour ce projet (autres contributeurs : Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, Corporation du Fort Saint-Jean)

Avant le 13 mars 2020, 5 ateliers avaient déjà été présentés dans chaque classe. L'organisme CIME a modifié ses ateliers, soit en format hybride ou virtuel. Une formation a été offerte aux animateurs et de nouveaux documents d'animation ont été créés. Les élèves ont pu utiliser leur portail scolaire personnel pour participer à l'animation. Fin avril 2021, les 5 ateliers restants étaient complétés :

- Changements climatiques et moi : cartes, vidéos et plateforme Web;
- Consommation : objet, casse-tête et enquête-défi;
- Énergie et transport;
- Matières résiduelles : cartes interactives, enquête-défi;
- Messages GES : histoire et capsules.

Des lettres d'appréciation de la part des participants ont été reçues à la suite des ateliers.

Projet 7 - *Production d'un livre de recettes santé*

Parrain : Louis Pilote, retraité du Cégep de Jonquière.

Montant accordé : 500 \$

Projet : la bibliothèque de Lac-Kénogami constitue un service culturel et c'est dans cette optique que l'équipe a soutenu, en 2019, les ateliers culinaires et les cuisines collectives qui ont réuni plus 100 personnes. De ces activités a surgi un projet de réalisation d'un livre de recettes santé.

Le livre était fait à partir des recettes préparées par la nutritionniste professionnelle qui a conçu et donné les ateliers de cuisine. Ces recettes répondent aux critères de consommation de protéines végétales et amènent la population des 50 ans et plus ainsi que les personnes vivant seules à mieux les connaître et les apprécier. La participation des gens était sollicitée en les invitant à fournir leurs propres recettes santé. Le lancement du livre permettait de donner suite au projet des ateliers de cuisine.

Résultats : bien que les activités aient été retardées par la pandémie, ce livre de recettes a été publié en 2020.

Projet 8 – *Camp de jour du Centre d'enrichissement sportif et académique de Montréal (CESAM)*

Parrain : Downes Ryan, retraité du Cégep de Saint-Laurent

Montant accordé : 1 500 \$

Projet : cet organisme offre à des jeunes de 6 à 13 ans, depuis 2006, des activités qui les sortent de la rue pendant une grande partie des vacances scolaires. Plus de 250 jeunes y participent, répartis sur 4 semaines au début de l'été et 3 semaines en août; des camps sont prévus pour les filles et d'autres pour les garçons. Le programme permet aux jeunes, en plus d'activités physiques et sportives, de réviser les mathématiques et le français selon leur niveau scolaire, de développer de bonnes habitudes de vie tout en s'amusant, de développer des relations en acceptant sereinement les différences, etc. Des jeunes de 14 et 15 ans sont en formation pour devenir aides-moniteurs dans les années à venir. Le camp est offert en priorité à des jeunes provenant de familles à faible revenu.

Résultats : malgré la pandémie, les deux camps de jour ont quand même eu lieu pendant l'été 2020. Plusieurs mesures de protection sanitaires ont été respectées par les moniteurs et les campeurs sous la surveillance d'une personne responsable du volet Covid. Aucun incident n'est venu troubler les activités.

Projet 9 – Lire pour la vie

Marraine : Carole Scheffer, retraitée du Cégep du Vieux Montréal

Montant accordé : 3 000 \$

Projet : encourager l'amour de la lecture chez les enfants de 0 à 5 ans. La clientèle ciblée était composée des enfants séjournant à l'Hôpital pour enfants de Montréal où il existe un service d'alphabétisation qui soutient ces enfants aux plans préscolaire et scolaire. Des bénévoles sont présentes auprès des enfants dont certains viennent de régions éloignées et sont ainsi privés de leurs parents. Toutefois, il n'y a actuellement aucun projet ciblé offrant des livres que les bénévoles ou les parents peuvent lire aux enfants et qui sont ensuite offerts aux parents pour qu'ils continuent la lecture à la maison. Faire la lecture à un enfant, même en très bas âge, est un grand incitatif pour les parents, surtout s'ils peuvent garder le livre utilisé. Le budget devait permettre l'achat d'environ 500 livres.

Montant accordé : 3 000\$ -

Résultats : le déroulement de ce projet a été perturbé par la pandémie. Une personne-ressource avait déjà été nommée pour discuter de l'encadrement général et des moyens à prendre pour la diffusion des livres. De fin février à mi-mars 2020, les éléments ont été mis en place pour les achats et la mise en marche du projet : le type de volumes à acheter, leur nombre selon les âges, la préparation des livres pour la distribution et le rôle des bénévoles.

De mars à juillet, la vie hospitalière s'est figée. Les bénévoles n'étaient plus admises sur les unités de soins et le projet s'est arrêté. À la fin de juillet, en mode virtuel, l'achat de 450 livres a été complété.

Les bénévoles n'étaient pas revenues à l'hôpital au moment de l'écriture du rapport, mais une entente avait été conclue avec les services éducatifs pour distribuer les livres aux enfants et leur permettre de les garder pour le retour à la maison. Un système a été établi pour suivre le déroulement des opérations et s'assurer du contrôle de la distribution.

Deuxième partie : volet international (5 500 \$)

Projet 10 – *Éducation des jeunes au Nicaragua*

Parrain : Ovide Bastien, retraité du Collège Dawson, cofondateur des Études nord-sud de ce cégep.

Montant accordé : 2 300 \$

Projet : outiller 2 écoles d'un projecteur et d'un écran pour améliorer l'apprentissage : 232 étudiants du secondaire, 16 professeurs au total. Les deux écoles (Carlos Fonseca Armado et Juan et Maria) sont situées à Paso Hondo, une communauté paysanne où l'auteur de la demande a séjourné à plusieurs reprises. Un professeur qui couvre les écoles de la région a déjà une formation professionnelle dans la réparation et l'entretien d'ordinateurs; il s'occupera des projecteurs comme il le fait pour tous les appareils du genre.

Résultats : le projet a été complété, mais par personne interposée, M. Bastien ne pouvant s'y rendre, entre autres en raison de la pandémie, la coordonnatrice de l'ONG Casa-Pueblito (Toronto) a accepté de faire l'achat de l'équipement ainsi que sa livraison sur place. Le rapport contient des photos de l'équipement arrivé dans les écoles.

Projet 11 – Soins Enfants Bénin

Marraine : Louise Leduc, retraitée du Cégep de Saint-Jérôme

Montant accordé : 1 200 \$

Projet : dans un objectif de solidarité humanitaire, évacuer 50 enfants malades, âgés de 0 à 5 ans, vivant dans 5 villages très éloignés et difficilement accessibles, vers les centres de santé offrant des traitements, des médicaments et au besoin l'hospitalisation. Le dépistage se fait par des bénévoles dans 60 villages de la commune de Grand-Popo, dans un pays d'Afrique de l'Ouest pauvre en ressources naturelles et où la population est confrontée à la malaria, la malnutrition, les diarrhées sévères et les infections pulmonaires. Les activités de prévention et de promotion de la santé sont orientées vers l'alimentation, la vaccination, la transmission des infections, etc.

Résultats : visite des villages et suivis cliniques des enfants à l'hiver 2020.

Projet 13 – *Formation en économie sociale – Enseignants du Mali*

Parrain : Yvon Poirier : retraité du Cégep Limoilou

Montant accordé : 2 000 \$

Projet : en lien avec le Réseau international de promotion de l'économie sociale et solidaire (RIPESS), renforcer les capacités éducatives dans ce domaine de syndiqués enseignants du Mali impliqués dans la promotion de l'économie sociale.

Résultats : un atelier a été organisé à l'adresse de 15 jeunes enseignantes et enseignants du lycée public « Fily Dabo Sissoko » de Bamako au Mali. L'atelier a eu lieu en juin 2020. Les propres expériences des participants ont servi de base au programme de formation : exposés théoriques et cas pratiques, portraits d'expérience, commentaires et discussions. Les participants ont partagé leurs pratiques qui ont ensuite été systématisées et articulées pour être exploitées dans la seconde session portant sur l'approche coopérative et la finance solidaire.